

Novias forskning



Dans på torget i Jakobstad av seniorer från Jakobstad och Larsmo. FOTO: KEN KACKUR

Äldre skapade danskonstverk

● Som bildkonstnär med bakgrund inom både fysioterapi och dans fascineras Carina Ahlsgog av en kropp i rörelse. "Murmuration – en dans med dig" är ett danskonstprojekt som pågått under hösten vid Yrkeshögskolan Novia.

Googlar man ordet murmuration hittar man översättningar som mumlande eller sorl. I detta fall har vi utgått från ett begrepp som på engelska heter starling murmuration, vilket innebär de magiska flygformationerna som flockar av fåglar kan göra. Varje enskild liten fågel är där en del av en större helhet, en helhet som blir en slags levande organism som dansar över himlen. Jag gjorde en tolkning på detta fenomen och lät en grupp seniorer bli en del av ett performativt konstverk.

Tanken med verket var att låta äldre människor mötas i en dialog för att tillsammans skapa ett danskonstverk. Jag ville på ett konkret sätt lyfta fram de äldre och låta dem ta plats i stadsbilden. En ålderskategori som kanske inte i första hand räknas med i vårt produktiva samhälle.

Talar man dessutom om dansuppträdanden så är det oftast unga, friska och spänstiga kroppar som visas upp. Jag ville vidga det synsättet och visa att dans, konst och kreativitet är tillgänglig för alla, samt att skönhet finns närvarande i livets alla skeden. Min övertygelse är att alla kan dansa och skapa något vackert utgående från egna rörelsemönster och de förutsättningar som den egna kroppen har.



Maire Paavolas tolkning av folkmelodin "Metsäkukkia" lade grunden för verkets ton och känsla. FOTO: CARINA AHLSGOG

Fysiska begränsningar ger endast de yttre ramarna men innanför dem finns mycket att upptäcka. Vi behöver bara bli medvetna om våra möjligheter.

ENGRUPP PÅ 20 SENIORER från Jakobstad och Larsmo utforskade dessa möjligheter under en sexveckorsperiod. Möjligheter som vi tillsammans formade till en helhet och som blev till danskonstverket "Murmuration – en dans med dig".

En viktig pusselbit i den helheten var även Maire Paavola som med-

verkade med dragspelsmusik. Hennes tolkning av folkmelodin "Metsäkukkia" lade grunden för verkets ton och känsla.

Projektet resulterade i både ett live framträdande och i ett videoverk. Verket framfördes live den 3 november i samband med vernissagen av bildkonstföreningen Jakarates utställning Shapes and Spaces, utanför gamla Musikcentralen i Jakobstad.

Performancen filmades både på torget och under vernissagen. Filmingen gjordes av Joakim Finholm



Koreografin instrueras av Carina Ahlsgog på torget i Jakobstad. FOTO: KEN KACKUR

samt fotostuderande Dennis Renlund. Videoverket visades i december på ett filmrelease-event i Aktia/Campus Allegro, Jakobstad.

DEN ÄLDRE KROPPEN är en livsberättelse som gömmer alla de spår som finns efter ett långt liv. Att mötas i dansen som vi har gjort i projektet "Murmuration – en dans med dig" innebär att det är just dessa berättelser som fått komma fram. Rörelser som ordlöst formulerar berättelsen. Kanske det är just därför som en äldre kropp blir så vacker, eftersom

där finns så mycket att berätta. Där finns många lager som skapar ett helt annat innehåll i rörelsen och när min berättelse möter din framträder en ny gemensam berättelse. Ett sorl av rörelser som tillsammans skapar ett unikt rörelselandskap, en unik dans. Murmuration.

Eller som en liten kille sa efter att han stått och studerat filminspe-lingen på torget: "De dansar bra!"

Carina Ahlsgog

bildkonstnär, performancekonstnär och projektledare vid Yrkeshögskolan Novia